

3 (Sem-4) ASM M 1

subhalakshminath@gmail.com

2017

ASSAMESE

(Major)

Paper : 4-1

Full Marks : 75

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×১০=১০
- (ক) লেটিন 'Grammaticus' শব্দই কি বুজায় ?
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথমখন ব্যাকৰণ কিমান চনত ৰচিত হয় ?
- (গ) সত্যনাথ বৰাই লিখা অসমীয়া ব্যাকৰণখনৰ নাম কি ?
- (ঘ) অসমীয়া ভাষাত স্বৰৰ দৈৰ্ঘ্যবিশিষ্ট ধ্বনি হয়নে ?
- (ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভাৱনি কেইটা ?
- (চ) *Syntactic Structures* নামৰ পুথিখনৰ লেখক কোন ?

A7/931

(Turn Over)



- (ই) অসমীয়া ভাষাত মধ্যপ্রত্যয় আছেনে ?
- (জ) অসমীয়া ভাষাত বিভক্তি ব্যাকৰণগত বিষয় হয়নে ?
- (ঝ) ধাতুৰ পিছত যোগ হোৱা প্রত্যয়ক কি প্রত্যয় বোলা হয় ?
- (ঞ) প্রত্যেক ভাষাত বাক্য গঠনৰ ক্রম সার্বজনীননে ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৫=১০

- (ক) ড০ নাথান ব্ৰাউনে বচনা কৰা ব্যাকৰণখনৰ নাম কি আছিল আৰু এইখন কোন চনত প্রকাশ হৈছিল ?
- (খ) অল্পপ্রাণ আৰু মহাপ্রাণ ধ্বনি বুলিলে কি বুজা ?
- (গ) ধ্বনি আৰু বৰ্ণৰ মাজত পাৰ্থক্য কি, বুজাই লিখা।
- (ঘ) গঠনৰ ফালৰ পৰা অসমীয়া বাক্যৰ ভাগ কেইটা আৰু কি কি ?
- (ঙ) স্বার্থিক প্রত্যয় বুলিলে কি বুজা ? উদাহৰণ দিয়া।

৩। যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

- (ক) উপাহিত বৰ্ণ (supra-segmental phoneme) কাক বোলে ? অসমীয়া ভাষাত প্রয়োগ হোৱা উপাহিত বৰ্ণসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ লিংগ প্রকৰণৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

A7/931

(Continued)

- (গ) অসমীয়া ভাষাৰ নিৰ্দিষ্টতাবাদক প্রত্যয়সমূহৰ প্রয়োগ-বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) ভাষাবিজ্ঞান (Linguistic) আৰু ভাষাতত্ত্ব (Philology) ৰ পাৰ্থক্য নিকপণ কৰা।
- (ঙ) আসন্ন অঙ্গ বা নিকটস্থ অঙ্গ বুলিলে কি বুজা, উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

- ৪। (ক) অসমীয়া ব্যাকৰণ বিকাশৰ এটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা আগবঢ়োৱা আৰু প্রচলিত ব্যাকৰণসমূহে অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰূপ উদ্ঘাটনত কিমানদূৰ সফল বা বিফল হৈছে সেই সম্পৰ্কে এটি প্রবন্ধ যুগুত কৰা।

৬+৪=১০

অথবা

- (খ) ব্যাকৰণ বুলিলে কি বুজা ? ব্যাকৰণৰ প্রকাৰ সম্পৰ্কে ফাঁহিয়াই আলোচনা কৰা।

৩+৭=১০

- ৫। (ক) “ধ্বনিবিজ্ঞান (Phonetics) আৰু বৰ্ণবিজ্ঞান (Phonemics)ৰ সামগ্ৰিক আলোচনাই হ’ল ধ্বনিতত্ত্ব (Phonology)।” উক্ত কথাৰ উদাহৰণেৰে বিশ্লেষণ কৰা।

১০

অথবা

- (খ) অসমীয়া ভাষাত বিশিষ্ট স্বৰধ্বনি কেইটা আৰু কি কি ? এই স্বৰধ্বনিসমূহৰ কি কি ভিত্তিত, কেনেদৰে শ্ৰেণী বিভাজন কৰা হৈছে, তালিকাভুক্ত কৰা আৰু প্রতিটো বিশিষ্ট স্বৰধ্বনি লিখিবলৈ অসমীয়া ভাষাত কি কি আধৰ ব্যৱহাৰ কৰা হয়, লিখা।

২+(৬+২)=১০

(Turn Over)

A7/931

৬। (ক) বাক্যতত্ত্ব কাক বোলে? অসমীয়া বাক্যৰ গঠন সম্পৰ্কে
বহুলাই আলোচনা কৰা। ২+৮=১০

অথবা

(খ) বচন-নিৰপেক্ষ ৰূপ বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাত
বচন-নিৰপেক্ষ ৰূপৰ পিছত একবচনবাচক আৰু
বহুবচনবাচক ৰূপবোৰ কেনেধৰণেৰে প্ৰয়োগ হয়,
উদাহৰণসহ বুজাই লিখা। ২+৮=১০

৭। (ক) কাৰক কাক বোলে? কাৰক আৰু বিভক্তিৰ সম্পৰ্ক কি?
অসমীয়া ভাষাৰ কাৰক সাধনৰ বিশেষত্বসমূহ আলোচনা
কৰা। ২+২+৬=১০

অথবা

(খ) অসমীয়াত ধাতু কেই প্ৰকাৰৰ আৰু কি কি? অসমীয়া
ভাষাৰ মুখ্য ধাতুসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ২+৮=১০
