



# অসমীয়া উপন্যাসৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ

সম্পাদনা  
ড° বিভা বাণী পাঠক





# অসমীয়া উপন্যাসৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ

অসমীয়া বিভাগ  
এছ বি দেওৰা মহাবিদ্যালয়

সম্পাদনা  
ড° বিভা বাণী পাঠক



Asamiya Upanyasar Bichar-Bishleshan : A collection of articles on Assamese novel edited by Dr. Biva Rani Pathak and Published by Assamese Department, S. B. Deorah College, Ulubari, Guwahati - 781007

Price : ₹ 450.00

ISBN : 978-81-929759-7-9

## অসমীয়া উপন্যাসৰ বিচাৰ-বিশ্লেষণ

© অসমীয়া বিভাগ, এছ বি দেওৰা মহাবিদ্যালয়  
উলুবাৰী, গুৱাহাটী - ৭৮১০০৭

প্ৰথম প্ৰকাশ : ২৭ জুন, ২০২৩

মূল্য : ৪৫০ টকা

সম্পাদনা সমিতি

উপদেষ্টা : ড° ধৰ্মেন্দ্ৰ নাথ, অধ্যক্ষ

সম্পাদক : ড° বিভা ৰাণী পাঠক

সদস্য : গীতালি দাস  
ড° মামুন কলিতা  
ড° সংযুক্তা বৰুৱা  
অৰ্ণৱ শৰ্মা

মুদ্ৰক : অৰিন্দম অফ্‌চেট এণ্ড ইমেজিং চিষ্টেমছ  
ৰাজগড়, গুৱাহাটী - ৩



## — সূচীপত্ৰ —

- চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ তিনিখন উপন্যাস •শৈলেন ভবালী ১
- গীতালি বৰাৰ 'অন্তৰতম' •ড° গোৱিন্দ প্ৰসাদ শৰ্মা ৯
- 'এধানি মাহীৰ হাঁহি' এখন ট্ৰেজিক উপন্যাস •ড° আনন্দ বৰমুদৈ ১৪
- যোগেশ দাসৰ উপন্যাসত  
নাৰীৰ বিচিত্ৰ ৰূপ •ড° লীলাৱতী শইকীয়া বৰা ২২
- 'নৈ বৈ যায়' একক আৰু অনন্য উপন্যাস •ড° কৰবী ডেকা হাজৰিকা ৩৮
- শীলভদ্ৰৰ উপন্যাস 'অনুসন্ধান' •ড° দয়ানন্দ পাঠক ৫১
- বৈষ্ণৱ যুগৰ কালপুৰুষসকলৰ জীৱন আধাৰিত উপন্যাস :  
এটি আলোচনা •ড° নিৰঞ্জন কলিতা ৬৩
- লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ সৃষ্টি পৰম্পৰা আৰু আধুনিকতা •ড° বিমল মজুমদাৰ ১১৭
- যতীন মিপুনৰ 'মিক্‌চিজিলি' :  
মিটিং জন-মানসৰ প্ৰতিফলন •ড° জ্যোতিৰেখা হাজৰিকা ১২৮
- 'বঙল বহু দূৰ'— এক কঠিন সময়ৰ দস্তাবেজ •ড° পৰী হিলৈদাৰী ১৩৯
- 'ধৰ্ষণ'- এক সাহিত্যিক প্ৰতিবাদ •ড° বিনীতা বৰা দেৱ চৌধুৰী ১৪৮
- প্ৰেম, বন্দিত্ব আৰু অস্তিত্ব :  
পূৰ্বী বৰমুদৈৰ উপন্যাস •অৰিন্দম বৰকটকী ১৫৪
- নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'পটাচাৰা' উপন্যাসত  
ভাৰতীয় চেতনাৰ উন্মেষ •ড° লক্ষী হাজৰিকা ১৬৫
- নৱকান্ত বৰুৱাৰ উপন্যাস : এটি আলোচনা •ড° প্ৰাণজিৎ বৰা ১৭৪
- অসমীয়া উপন্যাসৰ ভেটি নিৰ্মাণ আৰু 'পিতৃ-ভিঠা' •ড° অজিত ভবালী ২১৭
- উমাকান্ত শৰ্মাৰ 'ভাৰণ্ড পক্ষীৰ জাক' উপন্যাসত  
অসমীয়া সংস্কৃতিৰ সমন্বয়ত বড়োসকলৰ অৱদান আৰু  
জাতিগত সচেতনতাৰ প্ৰতিফলন •ড° স্বাতী কিৰণ •স্বপ্নালী গগৈ ২২৮
- য়েছে দৰজে ঠংচিৰ সাহিত্যকৃতি আৰু  
'মৌন গুঁঠ মুখৰ হৃদয়' : এটি চমু মূল্যায়ন •মীনাক্ষি বুঢ়াগোহাঁই ২৩৮
- মেদিনী চৌধুৰীৰ 'বিপন্ন সময়' :  
এক আলোচনা •ড° জগন্নাথ বৰ্মন ২৪৬



- য়েছে দৰজে ঠংচিৰ 'শৰ কটা মানুহ' • ড° প্ৰণীতা বৰ্মা ২৬০
- দমিতাৰ দস্তাবেজত 'নাৰীৰ জীৱন মুচৰি  
দলিয়াই দিয়াৰ কাহিনী' কথন • ড° গীতাঞ্জলি হাজৰিকা ২৭০
- জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'কাৰেঙৰ লিগিৰী'  
নাটকখনৰ উপন্যাসৰূপ • ড° মৃগাল জ্যোতি গোস্বামী ২৭৭
- 'জাক হেৰোৱা পক্ষী' : এক আলোকপাত • ড° অনু বাণী দেৱী ২৮৪
- অমূল্য বৰুৱাৰ 'এই পদুমনি' • ড° সৰোজ কাকতি ২৯৪
- নিৰূপমা বৰগোহাঞিৰ নদীকেন্দ্ৰিক উপন্যাস  
'ইপাৰৰ ঘৰ সিপাৰৰ ঘৰ' • ড° ইৰাণী ঠাকুৰীয়া ৩১৮
- নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'কপিলীপৰীয়া সাধু' উপন্যাসত  
নদী আৰু মানুহৰ সম্পৰ্ক • মিনু দাস ৩২৯
- নাৰীবাদী দৃষ্টিৰে 'জীৱনৰ বাটত' • ড° তনয় জ্যোতি দুৱৰা ৩৪০
- পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱাৰ 'ভানুমতী' উপন্যাসৰ নাৰী চৰিত্ৰ :  
এক বিশ্লেষণ • ড° গীতিৰেখা ভূঞা ৩৪৮
- বিশ্লেষণাত্মক দৃষ্টিৰে তুলিকা শইকীয়াৰ  
'চাৰিশাল গোসাঁনীৰ তেজ' • ড° ভনিতা নাথ ৩৫৮
- ঐতিহাসিক অসমীয়া উপন্যাস আৰু  
'লাইখন খাঁ' • দাদুল দেৱকৃষ্ণ বৰুৱা ৩৭৬
- বিষ্ণু ৰাভাৰ 'মিচিং কনেং' -  
এক বিশ্লেষণধৰ্মী আলোচনা • ড° পঙ্কী হাজৰিকা ৩৯১
- 'নীলকণ্ঠী ব্ৰজ' উপন্যাসত অধিবাস্তৱবাদ • ড° উৎপলা দাস ৩৯৮
- 'মামৰে ধৰা তৰোৱাল' : মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ  
এক অনুপম সৃষ্টি • ববী কলিতা ৪০৯
- লক্ষ্মীনন্দন বৰাৰ 'সেহি গুণনিধি' উপন্যাসত  
প্ৰতিফলিত সত্ৰীয়া সমাজ • তুলিকা গোস্বামী ৪১৯
- ড° মামণি ৰয়ছম গোস্বামীৰ  
'দঁতাল হাতীৰ উঁয়ে খোৱা হাওদা' • ড° বিভা ৰাণী পাঠক ৪২৪
- চন্দ্ৰপ্ৰসাদ শইকীয়াৰ প্ৰথম উপন্যাস  
'এদিন'ৰ চৰিত্ৰাংকন আৰু বিশ্লেষণ • ড° মামুন কলিতা ৪৩৭
- দেৱব্ৰত দাসৰ উপন্যাস 'ধূসৰতাৰ কাব্য' • ড° সংযুক্তা বৰুৱা ৪৪৭
- প্ৰিয়দাস তালুকদাৰৰ 'পশুৰ পঞ্চশীল' • অৰ্ণৱ শৰ্মা ৪৬৩